



**UNIMORE**

UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI  
MODENA E REGGIO EMILIA



Seminario organizzato nell'ambito del Corso di Dottorato in Lavoro, Sviluppo e Innovazione di Unimore - Fondazione Marco Biagi

# The becoming digital Zavattini's Archive: a theoretical overview

Martedì 29 giugno 2021, ore 10.30

Relatrice

## **Maria Doina Mareggini**

Dottoranda presso Fondazione Marco Biagi, Dip. di Economia Marco Biagi - Unimore

Discussant

## **Razzoli Damiano**

Docente a contratto, Dip. di Comunicazione ed Economia - Unimore

Chair

## **Silvia Della Santa**

Dottoranda presso Fondazione Marco Biagi, Dip. di Economia Marco Biagi - Unimore

Abstract

In this working paper we will discuss, in a polyphonic and transdisciplinary perspective, the initial design of the website for the National Edition of the Works of the Italian writer and screenwriter Cesare Zavattini. We will compare some similar published websites (i.e. Charlie Chaplin Archive, CristaldiFilm Archive, Michelangelo Antonioni Archive) and explore a case study from the Zavattini's Archive (Biblioteca Panizzi, Reggio Emilia) working on two short stories that have never been produced: "Amore a Milano" (1945-1949) and "La Bomba" (1965). These texts are converted, translated and dynamized (Lotman 2001; Cronin 2012) through digitization and metadata, filing some priority fields as required by international standards for classification, but also adding some optional descriptive elements like a brief abstract of the story, including each work, person or place mentioned in the document (Magherini 2017). These metadata will also be investigated from a socio-semiotic perspective (Landowski 2005) that will lead to the creation of a heterogenous rhizomatic ecosystem, which allows narrative paths for both academic users and casual ones (both designed as "Model Readers", Eco 1981).

Il seminario si terrà online in lingua italiana, tramite la piattaforma Big Blue Button.

La partecipazione è libera. L'iscrizione è obbligatoria e dovrà essere effettuata tramite il modulo disponibile al link: [www.fmb.unimore.it](http://www.fmb.unimore.it)